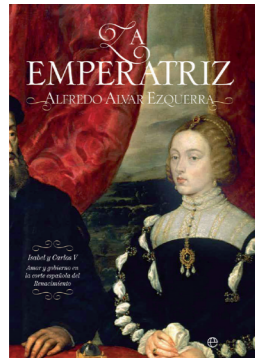
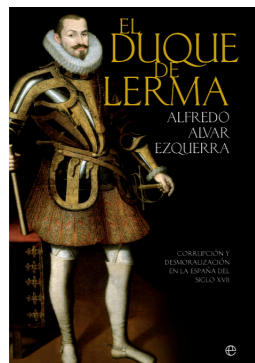


Del mismo autor en La Esfera:



Isabel y Carlos V: amor y gobierno en la corte española del Renacimiento

Cuentan que cuando murió Isabel, su viudo Carlos V cayó en tal depresión que tuvo que retirarse a un monasterio. El emperador nunca volvió a casarse ni superó esa muerte. Pero Isabel no fue solo su amada esposa y madre del futuro rey Felipe II, fue también la gobernadora en las largas ausencias de su marido por Europa. Gracias a su saber hacer y a su buen tino con las cortes de Castilla y Aragón, la dinastía de los Austrias se consolidó y España se convirtió en un estado moderno.

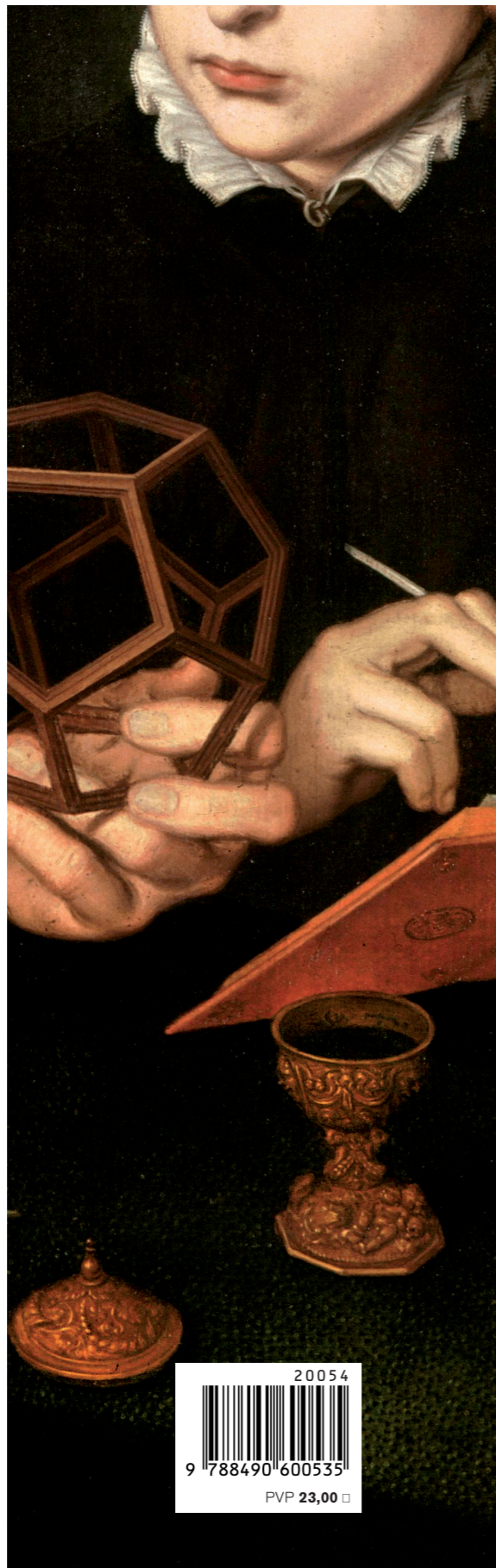


Corrupción y desmoralización en la España del siglo XVII

El I duque de Lerma, don Francisco de Sandoval y Rojas, llegó a ser el español más poderoso de su tiempo... y también la cabeza visible de una red de inmoralidad y corrupción. Valido y hombre de confianza de Felipe III, era en realidad el verdadero gobernante del reino, situación que aprovechó para enriquecerse sin límites.

Alfredo Alvar lleva a cabo en este libro una brillante y minuciosa investigación que descubre aspectos inéditos de tan controvertido personaje y de su época.

Diseño: Compañía
Ilustración de cubierta: *Alfabetización y campeón de la aritmética en Nuremberg*, 1497, Johann Neudrifer y pinturas de los alumnos, 1561 por Nicolas Neufchtel, llamados Lucidel.
© Album/Akg imágenes.



Este es el primer estudio sobre un maestro español del siglo XVI: Juan López de Hoyos. Nada se sabe de la infancia de este inquietante humanista, ni de su juventud. Por ello Alfredo Alvar ha recreado cómo era el ambiente general de la enseñanza en tiempos de Felipe II. A su vez, imagina qué es lo que estudiaría un Juanillo de la época hasta hacerse maestro. Y cómo un joven Juan López viviría unas formas de hacer historia que le marcarían. De tal manera que ya el maestro, historiador y cura Juan López de Hoyos, personaje verdadero, se nos muestra en toda su intensidad al final del libro, con un aluvión poco común de documentos inéditos, desde su nombramiento como maestro del Estudio de la Villa; sus enfrentamientos con los jesuitas; sus textos escritos impresos o no; el emocionante recuerdo de las criaturas a las que bautizó en la parroquia de San Andrés; el estudio de su testamento o la almoneda de sus bienes tras su muerte...

Se trata de la primera biografía del que ha sido considerado por todos «maestro de Cervantes» aunque no quede registro escrito de ello, salvo una ambigua alusión, y a pesar del desprecio que manifestó el discípulo por su profesor.

¿Es la historia un laboratorio de experiencias? Alvar plantea con precaución, usando la «experiencia López de Hoyos», inquietantes preguntas y respuestas sobre la utilidad de los sistemas educativos confesionales, homogeneizadores, faltos de astucia, vitalidad o rigor, en los que prima la imposición de un modelo clonador colectivo por encima de la libertad de la familia o del individuo.

la esfera  de los libros
www.esferalibros.com



xx mm

ALFREDO ALVAR EZQUERRA *Un MAESTRO EN TIEMPOS de FELIPE II*

Un MAESTRO EN TIEMPOS *de* FELIPE II ALFREDO ALVAR EZQUERRA

Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI



© Carlos Nieto

ALFREDO ALVAR EZQUERRA (Granada, 1960), doctor en Historia por la UCM, es especialista de una etapa crucial de nuestra historia, los Siglos de Oro. Ha publicado decenas de artículos y libros sobre los personajes más notables y las gentes más menudas de los siglos XVI al XVIII, desde Isabel I la Católica a Cervantes, de Juan Sebastián Elcano al duque de Lerma o la emperatriz Isabel (estos últimos en *La Esfera de los Libros*).

Desarrolla su trabajo como profesor de investigación en el Instituto de Historia del CSIC. En la actualidad es académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y presidente del Instituto de Estudios Madrileños.

Las grandes líneas de su investigación han sido la historia de la Corte y del Madrid de los siglos XVI y XVII, el humanismo y la historiografía real castellana, esto es, la historia social de la cultura del Renacimiento final.

